

4 PASSI IN GALLERIA (o sul Corso, che fa lo stesso!)

Sul Corso

Sota i fest som andà in Dom a fa i me devozion
E quand c'ho finì tuti i me orazion
Ho voru fa quater pass in Cors Vitori 'Manuel
E gh'era un sac de gent, on vero sfracel
De doè cercà permess per riussì a passà
Perché me spingeven de chi e de là.
Mi guardavi: tanta gioventù e on quei vegett
Che se tegneven su sota brascett.
Intant che 'ndaven in giò e in su
Mi Te pensavi, me car Gesù:
Te me conosset vun a vun, brut e bej
E te podresset fin dim el numer di noster cavei!
Ma cos te ghe troeuvet in 'sta umanità
Che nanca Te conoss o T'ha desmentegà?
E te perdù 'l co per num poerin
Per num malament, lader e assasin?
Davera la Tua Crus l'è roba de matt
E scandal per chi 'n'Om per ben voeuren pensat:
E invece l'è 'l segn pussé bel del To amor
Che domà on Dio el poeu vegh per num peccador!

S.Babila - Il Metrò

Struses denter: anca ti te ghe sté
Sta 'tent domà 'n doa te metet i pé!
Poeu som guardà intorna, schiscià 'n la confusion
De tuta la gent strengiuda in quel carozon:
Va quel lì con la cresta ch'el par on galett
E quela in minigonna brascià 'l so morosett
Poeu gh'è quei coi tatuagg conscià 'na manera
Che se ved nanca on po de pell, quela vera
E quei con infilzà in di orecc o in del nas
Di spill che spongen: ma nanca ghe fan cas!
A l'è per el gust de vess notàa
A tuti ghe pias de vess osservà :
Mi ja vardi e scorldisi la testa
Roba de matt a consciass insci per la festa!

L'è lì c'ho sentù 'l me Signor
Ch'el me diseva: "Proeuva a guardai, come fo Mi, con amor!
Ti te se fermet a osservà 'm'in conscià, 'm'in vesti
Mi guardi 'l coeur: l'è quel de guarì!"
Oh! Sì: 'l coeur el cerca la vita, quela vera
Perché l'è fa per tuti a la stessa manera
E domà Ti te podet contentam, o bon Gesù,
E damm tut el ben che sperom e anca de pu!
Fa che Te cercom semper, tuti i dì
E che capissom che la vita l'è no bela senza de Ti
Fa che tucc quei che 'speten de vess guardà
Sapien che i to oeuc de lor s'in mai distacàa.

da Don Arnaldo